

***Liceo delle Scienze umane ‘Redemptoris Mater’****Paritario D.M. 28.06.2002*Centro Scolastico Diocesano – Albenga  
Via Leonardo da Vinci 34

Classe V

Anno scolastico 2018/2019

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE****Composizione Consiglio di Classe***Curricula Antropologico e Classico*

N.	<i>Componente docenti</i>	<i>Materia di insegnamento</i>
1	RUFFINO Mons. MARIO	RELIGIONE
2	BALLABIO GIANNI	ITALIANO - LATINO
3	SCALETTA CECILIA	LAB. CLASSICO
4	BALLESTRINO DANILO	STORIA DELL'ARTE
5	GHIRINGHELLI CHIARA	INGLESE
6	MORTAROTTI VANDA FERRARI	SCIENZE UMANE
7	RIZZO ROBERTO	FILOSOFIA - STORIA
8	RATTO SIMONA	MATEMATICA
9	MAZZINI AARON	SCIENZE NATURALI
10	ANSALDI NICOLA	EDUCAZIONE FISICA
11	AIRALDI GIORGIO	FISICA

***A) Presentazione dell'indirizzo delle Scienze umane***

E' un liceo indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Affronta lo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori.

Consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Valorizza lo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica e guida all'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

Pone come mete educative a conclusione degli studi le seguenti acquisizioni:

- conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- conoscenza, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- capacità di identificazione dei modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

La cultura generale è integrata da dimensioni specifiche, garantite da uno spettro essenziale di discipline afferenti alle aree delle scienze umane e delle scienze sociali, ciascuna presente con una caratterizzazione culturale e scientifica, non meramente tecnica o applicativa. L'indirizzo si caratterizza ulteriormente per una proposta metodologica e di contenuti, fondata sull'opportunità di considerare convergenti sinergicamente contributi che afferiscono a discipline diverse ma anche complementari, comprese quelle scientifiche.

Nell'intento di potenziare l'offerta al fine del conseguimento di più solidi obiettivi formativi, ai sensi dell'art. 10 commi 2/c del Regolamento sul processo di riordino (2010), nel corso del quinquennio sono state organizzate attività ed insegnamenti facoltativi coerenti con il profilo educativo, culturale e professionale di Liceo delle Scienze umane. Sono stati, così, attivati gli insegnamenti autonomi di Laboratorio classico e Laboratorio scientifico, per tre ore settimanali di insegnamento nel biennio e due ore nel triennio; il primo laboratorio indirizzato a sviluppare un raffronto letterario tra le lingue classiche e le lingue moderne; il secondo indirizzato a sviluppare un approccio dei fenomeni naturali attraverso il metodo induttivo galileiano e a fornire gli strumenti e i metodi matematici necessari alla descrizione dei temi più significativi della fisica classica e moderna.

Tab. 1      Quadro curriculare del  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Numero ore annuali	891	891	990	990	990
Numero ore settimanali	27	27	30	30	30
Numero discipline per anno	10	10	12	12	12
Laboratori opzionali/facoltativi	99	99	66	66	66

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia; \*\*con Informatica al primo biennio; \*\*\*Biologia, Chimica, Sci.della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

***B) Presentazione sintetica della classe***

STUDENTI DELLA CLASSE	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

Quadro statistico relativo al triennio

Studenti	Da classe precedente	Ripetenti interni	Ritirati in corso d'anno	Totale	Promossi		Non promossi, tra cui LV (Limite validazione)	Ritirati	Trasferiti ad altro istituto
					Senza debito	Con giudizio sospeso			
Classe III 2016/2017	13			14	12	2			1
Classe IV 2017/2018	13			13	12	1			
Classe V 2018/2019	13			13	Candidati Esame di Stato: 13				

Nell'anno scolastico 2014/2015, in inizio di quinquennio, risultarono iscritti alla classe prima del liceo delle scienze umane 15 allievi. La didattica modulare attuata nel primo biennio consentì di ridurre le notevoli differenze di metodo e di preparazione manifestate dagli studenti. Nel corso del biennio si ebbe l'ingresso di \*\*\*\*\* ripetente interno e la non promozione di 2 allievi.

Nell'anno scolastico 2015/2016, in inizio di triennio, risultavano iscritti 14 allievi (con l'inserimento per trasferimento da altro istituto di \*\*\*\*\*), per una sezione unica di classe III dell'indirizzo di liceo delle scienze umane, dove l'allievo \*\*\*\*\* conferma l'opzione nel proprio piano di studi dell'insegnamento facoltativo di laboratorio classico.

La fase programmatica rappresentò un attento lavoro di individuazione degli itinerari didattici più appropriati, al fine di garantire, in avvio del triennio superiore, il perseguitamento delle finalità specifiche.

L'esplicitazione degli obiettivi curriculare e dei relativi indicatori di conseguimento consentì agli studenti più motivati allo studio di dotarsi di un metodo di lavoro adeguato al livello superiore.

Nel corso dell'anno, con l'ausilio di sistematici corsi di sostegno furono supportati, sia sul piano metodologico, sia sul piano contenutistico, gli studenti che manifestavano uno studio domestico discontinuo e/o esprimevano limitate capacità sul piano espositivo e relazionale.

Gli esiti finali determinarono la promozione alla classe IV di 14 allievi.

Nell'anno scolastico 2017/2018, risultarono iscritti i 13 studenti provenienti dalla classe precedente, con trasferimento di un allievo ad altro istituto.

Nella fase iniziale, tutti gli allievi furono sottoposti a prove specifiche, i cui esiti, incerti in alcuni casi, richiesero tempestivi interventi di recupero e rinforzo. I risultati sostanzialmente positivi delle prove di ingresso degli altri allievi consentirono di stendere una programmazione ben strutturata, fruibile dall'intera classe.

La programmazione dovette, in ogni caso, tenere conto delle deboli capacità di rielaborazione critica di alcuni allievi, e della necessità, per molti di essi, di doversi riferire allo studio secondo le essenziali indicazioni del docente.

Per tali considerazioni si procedette, in varie fasi dell'anno scolastico, a rallentare i ritmi della proposta didattica, al fine di consentire un pieno utilizzo delle forme di recupero poste in atto.

Nel corso dell'anno le carenze più evidenti furono sostanzialmente compensate e gli studenti con maggiori difficoltà nella gestione delle parti programmatiche più ampie e strutturate rivelarono, con impegno e assiduità, significativi e incoraggianti progressi.

#### Risultati dello scrutinio finale della classe IV

Materia	N. studenti promossi con voto 6	N. studenti promossi con voto 7	N. studenti promossi con voto 8	N. studenti promossi con voto 9-10	N. studenti sospesi nel giudizio	N. studenti non promossi
Italiano	1	1	5	6		
Inglese	3	2	3	5	1	
Latino	1	1	5	6		
Scienze umane	1	2	4	6		
Storia	3	2	2	6		
Filosofia	4	1	2	6	1	
Storia dell'Arte	3	0	4	6		
Matematica	5	2	1	5		
Fisica	2	4	1	6		
Scienze naturali	3	3	2	5		
Scienze motorie	2	1	4	6		

**Nel corrente anno scolastico 2018/2019, la classe V è risultata composta da 13 allievi, candidati all'Esame di Stato.**

Nelle fasi di inizio anno, si è cercato di proseguire nel lavoro di affinamento metodologico, procedendo con adeguata lentezza per consentire agli allievi maggiormente motivati di impossessarsi degli strumenti necessari al controllo dei contenuti più articolati. La classe si è rivelata attenta ed impegnata, e partecipe al dialogo educativo. Ciò ha permesso di instaurare un rapporto di positiva collaborazione con i docenti. I livelli di rendimento finali possono considerarsi complessivamente buoni.

Nel corso del triennio la classe ha potuto godere di una buona continuità didattica. Gli incarichi di insegnamento sono stati così distribuiti.

### Variazioni nel Consiglio di classe

DISCIPLINE TRIENNIO	DOCENTI CLASSI		
	III	IV	V
Scienze motorie e sportive	Ansaldi	Ansaldi	Ansaldi
Religione cattolica	Gabriel	Aloy	Ruffino
Lingua e letteratura italiana	Ballabio	Ballabio	Ballabio
Lingua e cultura straniera	Ghiringhelli	Ghiringhelli	Ghiringhelli
Lingua e cultura latina	Ballabio	Ballabio	Ballabio
Storia dell'Arte	Ballestrino	Ballestrino	Ballestrino
Storia	Rizzo	Rizzo	Rizzo
Filosofia	Rizzo	Rizzo	Rizzo
Scienze umane	Mortarotti	Mortarotti	Mortarotti
Matematica	Ratto	Ratto	Ratto
Fisica	Airaldi	Airaldi	Airaldi
Scienze naturali	Borina	Mazzini	Mazzini
Laboratorio classico	Ferrari	Ferrari	Scaletta

### **C) Obiettivi generali**

Alla luce delle specificità formative delle singole discipline, come obiettivo irrinunciabile e prioritario si è posta l’acquisizione della capacità di argomentare in forma coerente e logica.

In secondo luogo si è individuata l’attitudine alla formulazione critica dei contenuti e alla connessa loro problematizzazione come un momento di crescita gnoseologica.

In terzo luogo si sono individuati alcuni obiettivi legati alla crescita umana e personale che sono parsi strettamente collegati alla effettiva maturazione intellettuale degli allievi.

In questo ordine di obiettivi, sono sembrate fondamentali le attitudini di apertura al dialogo con l’altro, al confronto dialettico aperto e sincero, alla collaborazione nell’impostazione e nello svolgimento dei compiti e delle attività proposte.

In quarto luogo sono stati individuati alcuni obiettivi, certamente più determinati, ma non meno importanti, definibili, sul piano complessivo, tecnici ed essenziali, e caratterizzati dal possesso di opportune competenze di ordine lessicale, di adeguate capacità di lettura critica e selettiva del testo, di fondamentali abilità di sintesi.

### **D) Conoscenze, competenze e capacità**

Gli obiettivi traguardati in ambito pluridisciplinare, in termini di conoscenze, competenze e capacità sono stati i seguenti.

#### **Conoscenze:**

- possesso dei lessici specifici, dei concetti, degli elementi fondamentali e delle linee guida delle materie di studio, degli strumenti di formazione dei saperi, del rapporto tra forma organizzativa della società e sapere, dei problemi del territorio, della società civile, delle agenzie formative.

#### **Competenze:**

- saper utilizzare rigore espositivo sotto il profilo logico e linguistico, saper individuare tesi fondamentali e idee chiave, saper riconoscere la coerenza lineare del testo, saper individuare l’ambito di utilizzo dei dati appresi, saper individuare l’ambito di utilizzo delle materie studiate.

#### **Capacità:**

- essere in grado di saper attivare processi di analisi e di sintesi, di saper cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi, di saper utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse, di saper sistemare logicamente le conoscenze acquisite, di saper collegare i dati teorici con la propria esperienza personale, di saper utilizzare in forma critica i dati appresi, di saper contestualizzare le nozioni possedute.

## **E) Attività di insegnamento in lingua inglese (CLIL) in storia**

In relazione alla programmazione per la didattica CLIL sono state svolte 8 ore complessive di insegnamento in lingua inglese nell'ambito della storia nel periodo febbraio - marzo 2019 e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

*Gli Stati Uniti e la crisi del '29*

Il decollo dell'economia americana: gli “anni ruggenti”

Politica interna ed estera statunitense (proibizionismo, xenofobia, isolazionismo)

Il “Big crash”: il crollo dell'economia (la crisi da sovraproduzione)

Il cambio di rotta con le elezioni del 1936: il “New Deal” di Roosvelt

### COMPETENZE

- Saper leggere e comprendere testi storici in lingua inglese, grazie all'acquisizione di una terminologia specifica.
- Saper individuare i concetti-chiave relativi ai contenuti trattati ed essere in grado di rielaborarli in modo sintetico.

### CAPACITÀ

- Esprimersi in maniera semplice e corretta sulle tematiche disciplinari proposte, ponendo particolare attenzione alla terminologia specifica.
- Comprendere quesiti sui contenuti scelti posti dall'insegnante in lingua inglese ed elaborare una risposta scritta sintetica ma esaustiva in un linguaggio specifico inglese semplice e corretto.

## **F) Attività extra-scolastiche; stages; integrazione e recupero; materiali**

### 1) Spettacoli teatrali in lingua inglese (Palketto Stage):

- 2016-2017 *Hamlet* by W. Shakespeare
- 2017-2018 *The Picture of Dorian Gray* by O.Wilde
- 2018-2019 *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* by R.L. Stevenson

### 2) Spettacoli teatrali:

- 2016-2017 *Dieci piccoli Indiani... e non rimase nessuno* tratto dal romanzo di A. Christie
- 2017-2018 *Macbeth* di W.Shakespeare
- 2017- 2018 *Sei personaggi in cerca d'autore* di L. Pirandello

### 3) Conferenze.

- 2018-2019 “Trilogia dell'amore: Dante, Leopardi, Ungaretti” . Dott. Bruna Bianco

### 4) Visite d'istruzione:

- 2016-2017 Monaco
- 2017-2018 Praga
- 2018-2019 Venezia

- 2016-2017 e 2017-2018 Partecipazione ai laboratori del Festival della Scienza di Genova

**5) Attività di orientamento:**

2018-2019 Salone dell'orientamento di Genova

2018-2019 Stage di matematica presso l'università di Genova

**6) Unità di apprendimento multidisciplinari: vedi griglia competenze**

- 2016-2017 “Niente paura”: realizzazione rappresentazione teatrale
- 2017-2018 “Goccia a goccia”: realizzazione cortometraggio dal titolo ***Gli occhi del mare***

**7) Laboratorio cinematografico:** visione e analisi dei seguenti film.

- *Woman in gold*
- *Tutti a casa*
- *Vado a scuola*
- *Conspiracy*
- *Il giovane favoloso*
- *Qualcuno volò sul nido del cuculo*
- *The Giver*
- *In the heart of the sea*
- *Hacksaw Ridge*
- *The darkest Hour*
- *Cast Away*
- *Remember the Titans*
- *Hidden Figures*
- *A Beautiful Mind*
- *The Help*
- *Freedom Writers*
- *The King's speech*

**8) Documentari**

- |                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| 1) Hitler contro Picasso e gli altri | 2) Goodbye Lenin  |
| 3) L'insulto                         | 4) L'ora più buia |

Le attività didattiche sono state integrate da interventi di recupero e sostegno settimanale (dal lunedì al venerdì), attraverso il rientro pomeridiano degli insegnanti, in orario 14.00-17.00. Annualmente sono state istituite sessioni di esame KET, PET, FIRST del Cambridge. Gli studenti hanno potuto usufruire di rientri estivi per recupero e studio guidato nei mesi di luglio (prime tre settimane) e settembre (prima decade) di ogni anno scolastico. Ampio spazio è stato dato all'uso dei materiali didattici: video per la proiezione di films e audio per l'ascolto in lingua straniera.

Il laboratorio informatico ha rappresentato un utile strumento di supporto alla didattica e alla ricerca documentale in rete; la biblioteca di istituto ha fornito la possibilità di un accesso diretto ai testi classici.

Sono state svolte attività relative all'alternanza scuola-lavoro presso l'Archivio storico dei beni culturali, la Caritas Diocesana, le Scuole dell'infanzia e primaria, lo studio Arnaldi per la sicurezza sui luoghi di lavoro.

***G) Percorsi di Alternanza Scuola – Lavoro***

Esperienze svolte dagli studenti della classe		
1		Caritas, Scuola dell'infanzia, Campo solare, Oftal.
2		Caritas, Pronto Soccorso ASL2, Scuola primaria, Istituto Studi Liguri
3		Caritas, Azienda vivaistica
4		Caritas, Azienda di servizi ristorazione, Azienda termoidraulica, Scuola primaria
5		Caritas, Ludoteca, Scuola dell'infanzia, Studio tecnico, Oftal
6		Caritas, Scuola dell'infanzia, Azienda di servizi ristorazione
7		Caritas, Scuola dell'infanzia, Confederazione Italiana Agricoltori
8		Caritas, Scuola dell'infanzia, Campo solare, Scuola primaria
9		Caritas, Casa famiglia, Oftal
10		Caritas, Scuola dell'infanzia, Anfas, Agenzia immobiliare, Campo solare
11		Caritas, Scuola dell'infanzia, Campo estivo, Pronto Soccorso ASL2
12		Caritas, Scuola dell'infanzia, Anfas, Campo solare, Oftal
13		Caritas, Scuola dell'infanzia, Azienda balneare, Oftal

***H) Attività relative a Cittadinanza e Costituzione*****Competenze di cittadinanza:**

- comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadino

**Competenze sociali e civiche:**

- collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, assumendo responsabilità e ruoli
- rafforzare i principi di condivisione e collaborazione
- sviluppare spirito di iniziativa e intraprendenza
- assumere il punto di vista altrui
- Apprendimento di un modo di comunicare efficace.

**Consapevolezza ed espressione culturale**

- sviluppare il confronto tra passato e presente per comprendere più a fondo la realtà in cui si vive
- sviluppare il confronto tra culture diverse
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale del proprio territorio

**Competenze nella madrelingua:**

- leggere e comprendere testi scritti di diverso tipo
- utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti
- produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi (sceneggiatura, screenplay, creazione di dialoghi)
- Sviluppo del pensiero creativo

**Competenze nelle lingue straniere:**

- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (analisi di testi, comprensione film in lingua originale)

**Competenza digitale:**

- utilizzare e produrre testi multimediali

**ATTIVITÀ****Progetto: “Niente paura”**

Produzione di uno spettacolo teatrale in cooperazione con le altre classi del liceo finalizzato a:

- favorire la sinergia degli studenti nel rispetto dei singoli talenti e delle predisposizioni individuali.
- collaborare alla realizzazione di un prodotto comune, originale e creativo, completo in ogni sua parte (scenografia, luci, recitazione, accompagnamento musicale, realizzazione di supporti cartacei/ multimediali)
- riconoscere e valorizzare le risorse culturali del proprio territorio e confrontare culture diverse nel tempo e nello spazio
- analizzare il tema della “paura” nelle sue diverse manifestazioni e riconoscere nel percorso che porta alla presa di coscienza delle proprie paure uno stimolo alla crescita personale
- comprendere come l'incontro con l'altro permetta di fronteggiare e superare le proprie paure
- comprendere il valore del “percorso” e della conquista progressiva di un obiettivo
- apprendimento di tecniche di dizione e diversi stili recitativi e dell'utilizzo del corpo come veicolo di informazioni
- stimolare la consapevolezza critica e l'impegno civico
- utilizzare criticamente gli strumenti informatici

**Progetto: “Goccia a goccia”**

Produzione di cortometraggio liberamente tratto da romanzi analizzati in classe, finalizzato a:

- collaborare alla realizzazione di un prodotto comune, originale e creativo
- riconoscere e valorizzare le risorse culturali del proprio territorio
- confrontare culture diverse nel tempo e nello spazio
- analizzare il valore simbolico dell'acqua, presente in varie culture e nella produzione letteraria
- comprendere il valore del “percorso” e della conquista progressiva di un obiettivo
- stimolare la consapevolezza critica e l'impegno civico
- utilizzare criticamente gli strumenti informatici

**Percorso interdisciplinare: “Quale libertà?”**

Lettura e commento di documenti relativi a discorsi politici celebri inerenti il tema della libertà e del rispetto dei diritti umani.

Riflessione sulla genesi delle principali ideologie del Novecento e analisi degli elementi fondamentali che contraddistinguono i regimi democratici e quelli totalitari.

Esame dell'origine e della struttura delle principali organizzazioni internazionali.

- sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle
- esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo
- stimolare la consapevolezza critica e l'impegno civico

## **I) Percorsi di approfondimento pluridisciplinari**

### **Competenze trasversali comuni ai vari percorsi:**

- Acquisire le strutture e le strategie caratterizzanti le varie discipline
- Saper esprimere i contenuti con chiarezza, organicità e proprietà di linguaggio
- Saper operare confronti e collegamenti interdisciplinari ed esprimere opinioni personali
- Consolidare un metodo di ricerca attiva attraverso la sintesi, l'analisi e la rielaborazione critica.

### **Linee di approfondimento:**

#### ***La persona, cellula della società***

- Il singolo all'interno della società di massa del XX secolo
- Nietzsche e la teoria del superuomo
- L'educazione integrale
- La scuola dell'inclusione
- Le cellule staminali, la clonazione, il DNA
- Lo scienziato come membro di una comunità
- Movimento e benessere
- Il concetto di intorno di un punto
- Il superuomo in D'Annunzio, Pirandello: il Fu Mattia Pascal
- Dystopian Novel, Orwell: "Nineteen Eighty-four", Resilience, "Hidden Figures"
- (La responsabilità individuale in Eschilo)

#### ***La conoscenza e i saperi***

- Il concetto di campo fisico e le sue proprietà
- Il concetto di derivata e integrale
- Lo studio delle onde sismiche per conoscere l'interno della terra
- Le innovazioni tecnologiche in campo bellico nella Prima guerra mondiale
- Comte: la classificazione delle scienze
- Pirandello: il relativismo conoscitivo
- La scuola tecnica, scuole ed educazione permanente
- Poetry: emotion VS reason
- La conoscenza di sé: Agostino, Svevo, "The King's Speech"
- Il salto in alto quale esempio di evoluzione nello sport
- (La conoscenza attraverso il dolore: Eschilo)

### ***Crisi, frammentazione e rottura***

- Freud: la nevrosi e la terapia psicanalitica
- L'evoluzione della famiglia e il ruolo dei giovani nel XX secolo
- Pirandello: Uno, nessuno, centomila, Montale: il Male di vivere
- L'arte nelle Avanguardie: Futurismo, Dadaismo, l'Arte Informale (Fontana)
- Split personality, Wilde, Stevenson, War poets, 11<sup>th</sup> September 2001
- L'8 Settembre: l'Italia lacerata dalla guerra civile
- La discontinuità di una funzione
- Dalla fisica classica alla fisica moderna (quanti, relatività)
- La glicolisi, l'ossidazione del glucosio
- Virgilio: il dolore nell'uomo e nella natura, Petronio: il Satyricon  
(La solitudine dell'eroe: Sofocle)

### ***Il viaggio e l'incontro***

- Melville: "Moby Dick", Hemingway: "The Old Man and the Sea", McCarthy: "The Road"
- Viaggio interiore alla ricerca della felicità: Orazio, Seneca, Agostino
- Leopardi: Infinito, la Ginestra
- Schopenhauer: il percorso esistenziale dell'uomo
- Gauguin: il viaggio senza pace alla ricerca di un mondo incontaminato e non corrotto
- Viaggio nei due infiniti: microcosmo e macrocosmo
- Infinito, limiti e asintoti
- Gli idrocarburi e i biocarburanti
- La società globalizzata e la pedagogia interculturale
- Le trattative, gli accordi e le conferenze di pace al termine dei conflitti mondiali
- (l'incontro con l'altro: la Medea, i Persiani)

### ***Comunicare è vivere***

- Futuristi: la rivoluzione del linguaggio poetico
- La propaganda nei regimi totalitari
- Famous Speeches: from Lincoln to Obama, impossible communication: "Waiting for Godot"
- Popper: Cattiva maestra televisione
- Mass-media e socialità, famiglie ed educazione: la narrazione
- La Pop Art e il linguaggio pubblicitario rivolto alle masse, Van Gogh: le sue difficoltà relazionali
- La globalizzazione delle conoscenze scientifiche dei centri di ricerca
- I grafici: un linguaggio universale
- Il linguaggio del corpo
- (La comunicazione lirica)
-

***Scienza e società***

- Marx: struttura e sovrastruttura della società
- La società fascista e il mito del progresso
- Il progresso scientifico e il benessere individuale (telecomunicazioni, diagnostica e terapie)
- Le biotecnologie e gli OGM
- Analisi di grafici di funzioni
- Bruner: la sfida cognitiva e lo sviluppo delle conoscenze secondo Piaget
- Il metodo scientifico applicato alla letteratura: il Verismo
- M. Shelley: "Frankenstein", Victorian Age, Dickens
- La catena della sopravvivenza e il ruolo del cittadino
- (Il mito di Prometeo)

***Memoria e progetto***

- Tacito: il valore della memoria
- Dante: Paradiso VI, Ungaretti e Montale, poeti della memoria
- L'olocausto, la necessità della memoria
- Romantic poets, writing to keep memory alive, Joyce: memory and epiphany, Auden: "Refugee Blues"
- Bergson: la struttura della memoria umana
- Il Cubismo (osservazione/memoria, progettazione/rielaborazione)
- DNA: la molecola progettuale
- Uso dell'energia nucleare: drammi e sviluppi
- Educazione e prospettive sociali, l'e-learning: un nuovo modo di scrivere e di conoscere
- Il processo di analisi/sintesi

## I) Criteri di valutazione

Il Collegio dei Docenti ha individuato, in ordine alla valutazione delle conoscenze, competenze e capacità, i livelli di misurazione collegati ai corrispondenti descrittori adottati per l'attribuzione dei voti, così come espresso dalle seguenti tabelle:

LIVELLI	Conoscenze in termini di completezza e pertinenza dei livelli di informazione	Competenze testuali in termini di chiarezza espositiva e proprietà lessicale	Capacità di analisi, sintesi e coerenza argomentativa	Punti in 10mi
Del tutto Insufficiente	Nulle	Disarticolate e improprie	Non significative	$1 \leq p < 3$
Gravemente Insufficiente	Scorrette e frammentarie	Scoordinate e confuse	Disorientate	$3 \leq p \leq 4$
Insufficiente	Incomplete e superficiali	Inadeguate e limitate	Fragili	$4 < p < 6$
Sufficiente	Essenziali	Lineari ed adeguate	Modeste	$p = 6$
Discreto	Puntuali	Scorrevoli e pertinenti	Coordinate	$6 < p \leq 7$
Buono	Complete	Precise ed appropriate	Strutturate	$7 < p \leq 8$
Ottimo	Organiche e rielaborate	Articolate e ricche	Autonome	$8 < p \leq 10$

**Valutazione del comportamento**

VOTO	Descrittori	Atteggiamento
10	<p>A) Partecipa consapevolmente e criticamente sia alle lezioni, sia alle iniziative curricolari ed extracurricolare che la scuola propone, evidenziando maturità ed equilibrio.</p> <p>B) Esegue in maniera autonoma e puntuale le consegne.</p> <p>C) Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo.</p> <p>D) Offre un originale contributo di disponibilità e di responsabilità alle iniziative del gruppo classe.</p> <p>E) Rispetta il Regolamento di Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione.</p> <p>F) Frequentava regolarmente le lezioni.</p> <p>G) Mantiene un comportamento rispettoso nei confronti dei compagni, dei docenti e di tutto il personale operante nell'Istituto. Rispetta gli ambienti, le strutture, i materiali.</p>	Partecipazione consapevole e propositiva
9	<p>A) Partecipa con interesse e spirito critico sia alle lezioni, sia ad alcune iniziative curricolari ed extracurricolare che la scuola propone.</p> <p>B) Adempie i doveri scolastici con puntualità e precisione.</p> <p>C) Appare propositivo nel dialogo educativo.</p> <p>D) Offre un positivo contributo di disponibilità alle iniziative del gruppo classe.</p> <p>E) Rispetta il Regolamento di Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione.</p> <p>F) Frequentava regolarmente le lezioni.</p> <p>G) Mantiene un comportamento rispettoso nei confronti dei compagni, dei docenti e di tutto il personale operante nell'Istituto. Rispetta gli ambienti, le strutture, i materiali.</p>	Partecipazione puntuale e collaborativa
8	<p>A) Partecipa con costanza alle attività che la scuola propone.</p> <p>B) Svolge con regolarità i compiti assegnati.</p> <p>C) Partecipa al dialogo educativo secondo le proprie attitudini.</p> <p>D) Collabora positivamente alle iniziative del gruppo classe.</p> <p>E) Rispetta il Regolamento di Istituto.</p> <p>F) Frequentava regolarmente le lezioni.</p> <p>G) Mantiene un comportamento sostanzialmente rispettoso nei confronti dei compagni, dei docenti e di tutto il personale operante nell'Istituto. Cura gli ambienti, le strutture, i materiali.</p>	Partecipazione responsabile e diligente
7	<p>A) Dimostra un interesse settoriale per le materie di studio.</p> <p>B) Non svolge con regolarità i compiti assegnati.</p> <p>C) Partecipa al dialogo educativo in modo parziale.</p> <p>D) Collabora raramente alle iniziative del gruppo classe.</p> <p>E) Ha ricevuto richiami scritti per comportamenti scorretti, pur se non particolarmente gravi.</p> <p>F) Frequentava con una certa regolarità le lezioni.</p> <p>G) Mantiene un comportamento globalmente corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e di tutto il personale operante nell'Istituto. Non procura danni agli ambienti, alle strutture, ai materiali.</p>	Partecipazione selettiva nell'attenzione, nella partecipazione, nell'impegno
6	<p>A) Dimostra un interesse superficiale verso la vita della scuola.</p> <p>B) Trascura di rispettare le consegne degli insegnanti.</p> <p>C) Manifesta scarsa partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>D) Si relaziona marginalmente alle iniziative del gruppo classe.</p> <p>E) Ha ricevuto richiami scritti per comportamenti scorretti.</p> <p>F) Frequentava non regolarmente; è spesso in ritardo e non giustifica con puntualità.</p> <p>G) Mantiene un comportamento non sempre corretto, pur non provocando situazioni di pericolo per sé e gli altri.</p>	Partecipazione superficiale, quasi passiva: nell'attenzione, partecipazione, impegno e socializzazione

<p>5</p> <p>A) Dimostra un completo disinteresse verso le attività didattiche e le varie discipline di apprendimento, risultando di ostacolo al regolare svolgimento delle lezioni, come formalmente evidenziato dalle ammonizioni scritte del Consiglio di Classe.</p> <p>B) E' sistematicamente scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e di tutto il personale operante nell'Istituto. I suoi comportamenti hanno determinato sanzioni gravi e/o ripetute.</p> <p>C) Falsifica le firme dei genitori.</p> <p>D) Non ha rispetto degli ambienti, delle strutture e dei materiali e risulta capace di provocare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p><u>Criterio applicativo in sede di scrutinio finale</u> La valutazione insufficiente viene attribuita dopo attento e meditato esame del Consiglio di Classe, avendo accertato che lo studente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una sanzione che comporti l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni.</li> <li>2. Non abbia dimostrato apprezzabili e concreti miglioramenti successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria, non manifestando una positiva evoluzione del proprio comportamento in grado di evidenziare un processo di crescita e maturazione in ordine alle finalità educative.</li> </ol> <p>L'attribuzione di una valutazione insufficiente nel comportamento deve essere oggetto di chiara e completa verbalizzazione</p>	<p>Comportamento scorretto, ostruzionistico e trasgressivo, con sanzionamento di gravi violazioni del Regolamento di Istituto</p>
<p>4</p> <p>A) Si è reso responsabile di azioni in violazione delle norme di legge che implicano sanzioni penali ed è stato destinatario di provvedimenti disciplinari gravi e/o ripetuti.</p>	<p>Comportamento trasgressivo del Codice Penale</p>

**Agli alunni della classe Quinta, nel corrente anno scolastico 2018/2019,  
si attribuisce il credito scolastico relativo all'anno in corso sulla base della seguente**

**TABELLA****CREDITO SCOLASTICO Candidati interni**

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

**L'attribuzione del credito scolastico** viene effettuata sulla scorta dei seguenti parametri:

1. Sulla base della media aritmetica dei voti riportati nelle singole discipline e del voto di comportamento si individua la banda di oscillazione del punteggio del credito, secondo quanto indicato nella tabella.
2. All'interno della banda di oscillazione di due punti (7-8) della media minore di 6 si attribuisce il minimo della fascia (7) a coloro che sono ammessi a maggioranza o/e risultano valutati sufficienti in una o più materie per voto di consiglio; si attribuisce il massimo (8) a chi è ammesso avendo raggiunto in tutte le discipline, tranne una, una valutazione sufficiente, in assenza di elementi di demerito dal punto di vista didattico - educativo.
3. All'interno della banda di oscillazione di due punti (9-10) della media uguale a 6 si attribuisce il minimo della fascia (9) a coloro che sono ammessi a maggioranza o/e risultano valutati sufficienti in una o più materie per voto di consiglio; si attribuisce il massimo (10) a chi è ammesso avendo raggiunto in tutte le discipline una valutazione sufficiente, in assenza di elementi di demerito dal punto di vista didattico - educativo.
4. All'interno della banda di oscillazione di due punti (10-11) della media maggiore di 6 e minore o uguale a 7 si attribuisce il minimo della fascia (10) a coloro che sono ammessi a maggioranza o/e risultano valutati sufficienti in una o più materie per voto di consiglio; si attribuisce il massimo (11) a chi è ammesso avendo raggiunto in tutte le discipline una valutazione sufficiente e una media di almeno 6.50, in assenza di elementi di demerito dal punto di vista didattico - educativo.
5. All'interno della banda di oscillazione di due punti (11-12) della media maggiore di 7 e minore o uguale a 8 si attribuisce il minimo della fascia (11) a coloro che sono ammessi a maggioranza o/e risultano valutati sufficienti in una o più materie per voto di consiglio o presentano una media inferiore a 7.30; si attribuisce il massimo (12) a chi è ammesso avendo raggiunto in tutte le discipline una valutazione pienamente sufficiente e una media di almeno 7.30, in assenza di elementi di demerito dal punto di vista didattico - educativo.
6. All'interno della banda di oscillazione di due punti (13-14) della media maggiore di 8 e minore o uguale a 9 si attribuisce il minimo della fascia (13) a coloro che sono valutati in più di una materia con profitto inferiore a sette o presentano una media inferiore a 8.30; si attribuisce il valore massimo (14) a chi è ammesso con valutazioni inferiori a sette al più in una disciplina e presenta una media di almeno 8.30, in assenza di elementi di demerito dal punto di vista didattico - educativo.
7. All'interno della banda di oscillazione di due punti (14-15) della media maggiore di 9 e minore o uguale a 10 si attribuisce il minimo della fascia (14) a coloro che sono valutati, anche in una sola materia, con profitto inferiore a otto o presentano una media inferiore a 9.30; si attribuisce il valore massimo (15) a chi è ammesso con valutazioni non inferiori a otto in ogni disciplina e presenta una media di almeno 9.30, in assenza di elementi di demerito dal punto di vista didattico - educativo.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI		DESCRITTORI						
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	11 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	11 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	13 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura	
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica appena accennata	11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	20 Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
<b>INDICATORE SPECIFICO</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprendere e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	10 Comprendere e analisi confuse e lacunose	12 Comprendere e analisi parziali e non sempre corrette	13 Comprendere e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprendere e analisi corrette e complete	18 Comprendere e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprendere e analisi articolate, precise, esaurienti e approfonidite
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_



Esame di Stato conclusivo 2019

Liceo delle Scienze umane

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>						
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	<b>6</b> Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	<b>11</b> Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	<b>14</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	<b>20</b> Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	<b>6</b> Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	<b>10</b> Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori i sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>11</b> Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	<b>13</b> Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	<b>16</b> Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	<b>18</b> Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	<b>20</b> Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura	
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>6</b> Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	<b>10</b> Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	<b>11</b> Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	<b>13</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	<b>16</b> Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	<b>18</b> Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	<b>20</b> Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
<b>INDICATORE SPECIFICO</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	<b>3</b> Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	<b>4</b> Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	<b>5</b> Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	<b>6</b> Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	<b>8</b> Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	<b>9</b> Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	<b>10</b> Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>6</b> Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	<b>12</b> Elaborato schematico e non sempre lineare	<b>13</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	<b>20</b> Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>3</b> Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	<b>4</b> Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	<b>5</b> Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	<b>6</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	<b>8</b> Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	<b>9</b> Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	<b>10</b> Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_\_

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_\_

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI						
<b>INDICATORE 1</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		<b>6</b> Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	<b>11</b> Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	<b>14</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>16</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>18</b> Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	<b>20</b> Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
<b>INDICATORE 2</b> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		<b>6</b> Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	<b>10</b> Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>11</b> Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	<b>13</b> Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	<b>16</b> Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	<b>18</b> Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	<b>20</b> Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente; efficace la punteggiatura
<b>INDICATORE 3</b> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		<b>6</b> Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	<b>10</b> Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	<b>11</b> Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	<b>13</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	<b>16</b> Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	<b>18</b> Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	<b>20</b> Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
<b>INDICATORE SPECIFICO</b>	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell' <u>eventuale</u> titolo e dell' <u>eventuale</u> paragrafazione	<b>3</b> Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione assent o del tutto inadeguati	<b>4</b> Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non adeguati	<b>5</b> Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto adeguati	<b>6</b> Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione adeguati	<b>8</b> Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	<b>9</b> Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci	<b>10</b> Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>5</b> Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	<b>7</b> Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	<b>8</b> Elaborato schematico e non sempre lineare	<b>10</b> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	<b>12</b> Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	<b>13</b> Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	<b>15</b> Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>5</b> Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	<b>7</b> Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	<b>8</b> Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	<b>10</b> Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	<b>12</b> Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	<b>13</b> Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	<b>15</b> Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_    VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5= \_\_\_\_    FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA SCRITTA - Scienze umane**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>							<b>PUNTI</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	<b>1</b> Nessuna conoscenza pertinente accettabile	<b>2</b> Conoscenze inconsistenti ed inappropriate	<b>3</b> Conoscenze limitate e lacunose o non sempre corrette	<b>4</b> Conoscenze essenziali e con alcune imprecisioni	<b>5</b> Conoscenze abbastanza complete, articolate e corrette	<b>6</b> Conoscenze accurate, precise ed approfondite	<b>7</b> Conoscenze disciplinari e/o interdisciplinari approfondite, rigorose ed esaurienti	
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.			<b>1</b> Comprensione dei documenti e/o delle richieste non significativa	<b>2</b> Comprensione dei documenti e/o delle richieste scarsa e limitata	<b>3</b> Comprensione dei documenti e/o delle richieste accettabile anche se in parte approssimativa	<b>4</b> Comprensione dei documenti e/o delle richieste attenta ed adeguata	<b>5</b> Comprensione dei documenti e/o delle richieste piena e puntuale	
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.				<b>1</b> Interpretazione confusa ed incoerente; analisi non corretta	<b>2</b> Interpretazione incompleta e poco coerente; analisi non sempre corretta	<b>3</b> Interpretazione coerente e logica; analisi abbastanza completa e precisa	<b>4</b> Interpretazione coerente ed articolata; analisi completa e precisa	
<b>Argomentare</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.				<b>1</b> Argomentazioni superficiali e fragili; lessico specifico limitato e/o improprio	<b>2</b> Argomentazioni complessivamente accettabili; sufficiente padronanza del linguaggio	<b>3</b> Argomentazione chiara e sicura; lessico specifico appropriato	<b>4</b> Argomentazione ricca e dettagliata e/o originale; ottima padronanza e competenza linguistica	
Punteggio complessivo in ventesimi								____/20

VALUTAZIONE IN DECIMI (PUNTI/2): TOTALE \_\_\_\_ / 10\_ - VALUTAZIONE IN VENTESIMI: \_\_\_\_ FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGIO CONSEGUITO PER INDICATORE					
	1 - 4	5 - 9	10 - 14	15 - 19	20	
<b>Capacità di esporre in maniera organizzata:</b> - i materiali sorteggiati dalla Commissione - le attività, i percorsi e i Progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" - le esperienze svolte e la loro correlazione con le competenze specifiche e trasversali acquisite nel triennio, anche nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, previsti dalla Legge n. 145/2018	Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale neppure essenziale e priva di collegamenti e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.  Carente la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Esposizione lacunosa, non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.  Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Esposizione adeguata alla consegna, sostenuta da un bagaglio culturale discreto e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.  Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Esposizione esaustiva, chiara, corretta, sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.  Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	Esposizione esaustiva, chiara, corretta, efficace, sostenuta da un ottimo bagaglio culturale e ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.  Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	
<b>PUNTEGGIO CONSEGUITO E RELATIVA VALUTAZIONE</b>	_____ /20 (in numeri)	_____ /venti (in lettere)				

## ***H) Rinvio***

In riferimento specifico, poi, ai contenuti, ai mezzi e ai tempi del percorso formativo, si rinvia alle analitiche relazioni disciplinari, che, in allegato, costituiscono parte integrante del presente documento.

*Albenga, 15 maggio 2019*

(timbro)

Il Preside  
Prof. Giorgio Airaldi